Storytelling in der Kriminalitätsprävention - Mit Geschichten Menschen erreichen!

Dr. Hanna Milling

Graz
11.11.2019

Geschichten helfen Kindern einzuschlafen und Erwachsenen aufzuwachen

Jorge Bucay

Was Sie erwatet:

- Wirkung und Funktionen von Geschichten
- Einsatz von Geschichten in der Kriminalitätsprävention
- Praxisbeispiele & Anwendungsmöglichkeiten

- Workshop: Vertiefung, Anwendung und das WIE des Erzählens

Der Kopf ist rund, damit das Denken seine Richtung ändern kann.

Francis Picabia

Ein kleiner Ausflug ins Gehim…

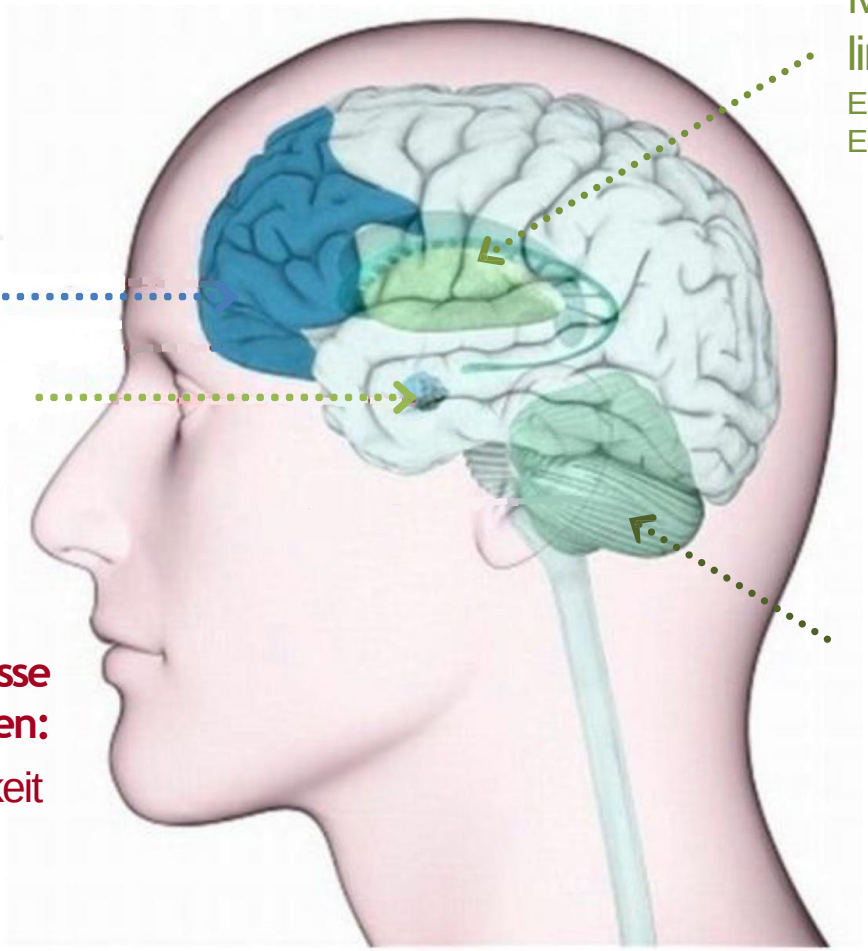
Großhirn, Neocortex

Verstand, Ratio, Logik, Vernunft

- Bewusstes, explizites Denken
- abstrakte Sprache

→ genau & langsam

Amygdala



Mittleres Gehirn, limbisches System

Emotio, emotionales Erfahrungsgedächtnis

↓

Subkortikales System

- Vorsprachlich
- Vorbewusst
- Implizit

→ ungenau & schnell

↑

Stammhirn, Reptiliengehirn

Körpergedächtnis

Drei interessante Erkenntnisse aus den Neurowissenschaften:

1. Reaktionsgeschwindigkeit
2. Zustandsabhängiges Erinnern und Denken
3. Voraussetzung für Verhaltens- und Haltungs-änderungrn

Geschichten sind
in Sprache gegossene Bilder.

Nossrat Peseschkian

Ein kleiner Ausflug ins Gehim…

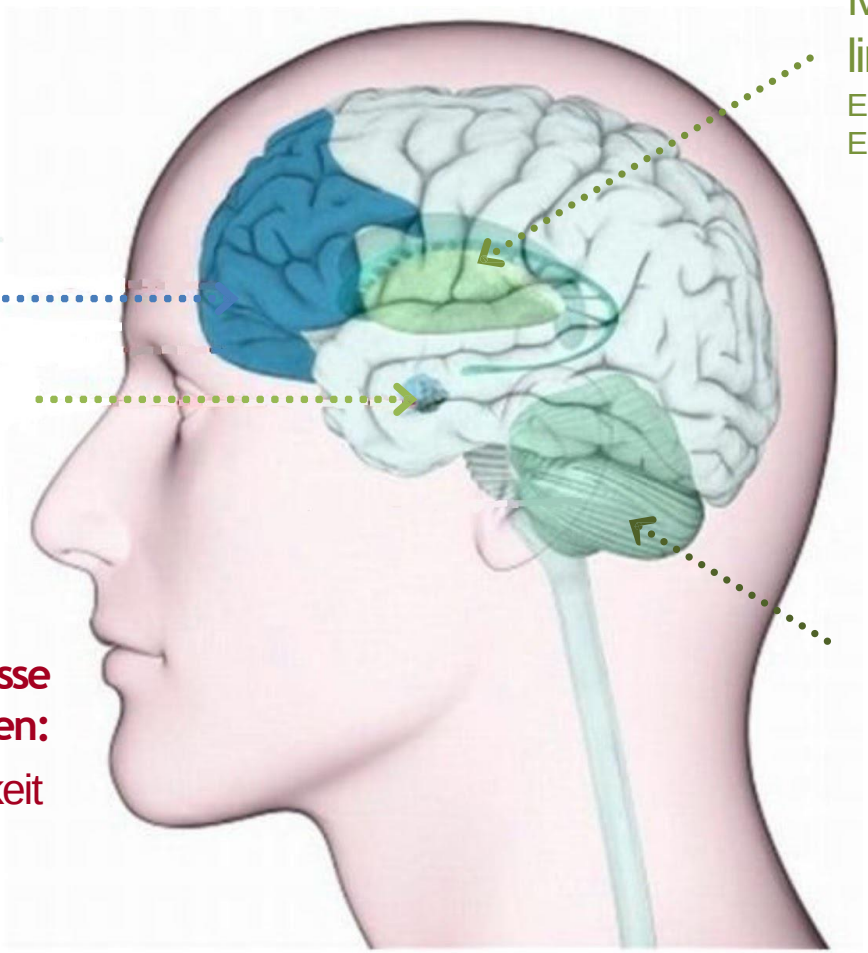
Großhirn, Neocortex

Verstand, Ratio, Logik, Vernunft

- Bewusstes, explizites Denken
- abstrakte Sprache

→ genau & langsam

Amygdala



Mittleres Gehirn, limbisches System

Emotio, emotionales Erfahrungsgedächtnis

↓

Subkortikales System

- Vorsprachlich
- Vorbewusst
- Implizit

→ ungenau & schnell

↑

Stammhirn, Reptiliengehirn

Körpergedächtnis

Drei interessante Erkenntnisse aus den Neurowissenschaften:

1. Reaktionsgeschwindigkeit
2. Zustandsabhängiges Erinnern und Denken
3. Voraussetzung für Verhaltens- und Haltungs-änderungrn

→ ***Bild- und Symbolsprache von Geschichten***

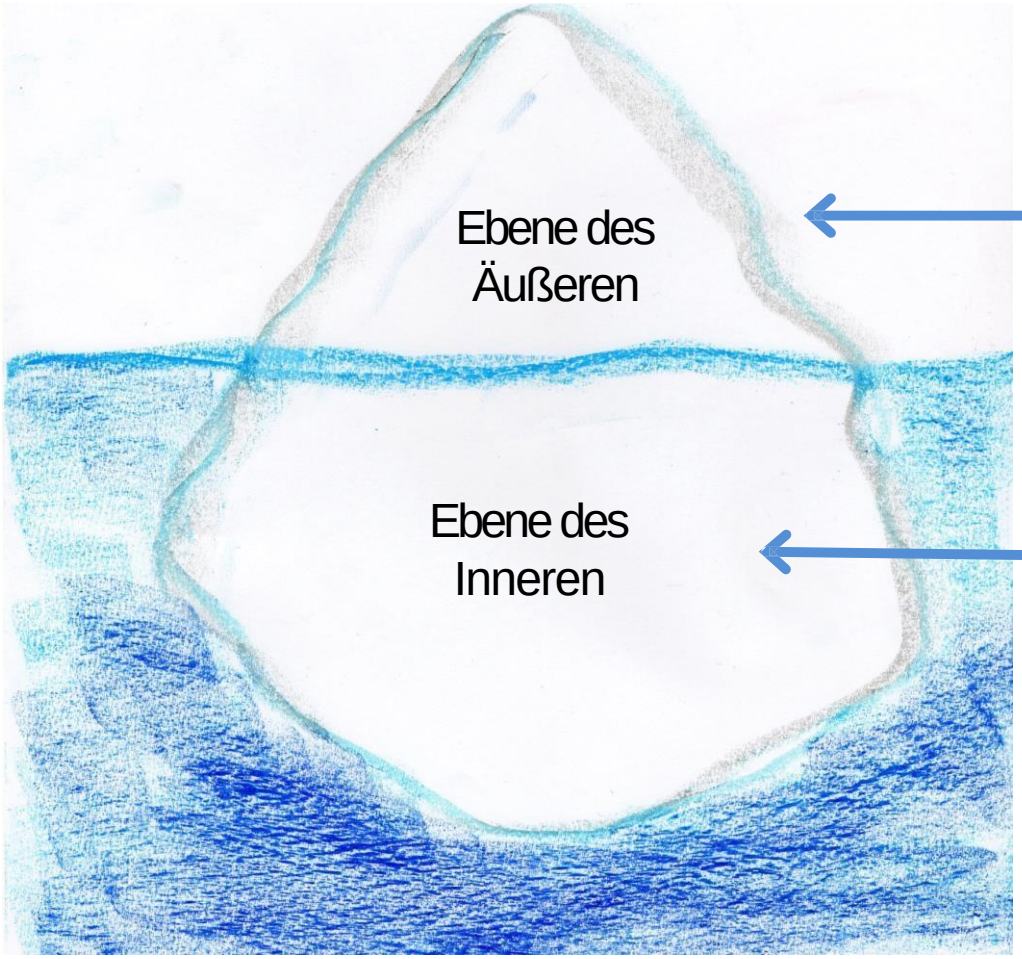
Das Lernen funktioniert ja bei Kindern und bei Erwachsenen immer dann am Besten, wenn es ein bisschen unter die Haut geht, wenn also die emotionalen Zentren des Gehirns aktiviert werden und all jene Botenstoffe vermehrt gebildet werden, die das Knüpfen neuer Verbindungen zwischen den Nervenzellen fördern.
Eine Möglichkeit, einen solch optimalen Zustand zu erreichen, ist die Märchenstunde.

Gerald Hüther

Märchen sind unbezahlbare Zaubermittel.

Gerald Hüther

Die Wirkkraft von Geschichten



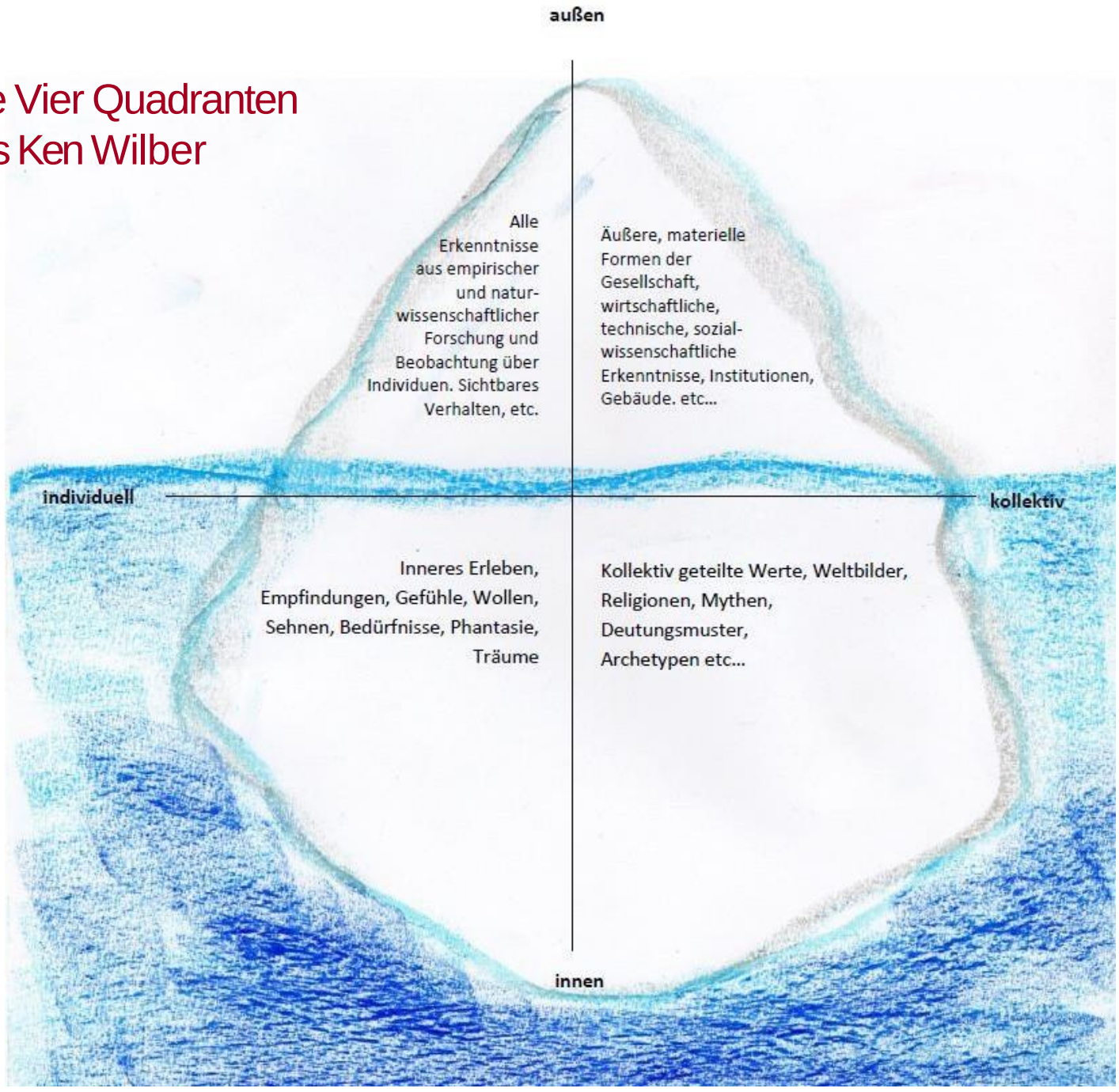
Sekundäre Fähigkeiten

Primäre Fähigkeiten

Nicht alles Sichtbare ist auch wirklich und nicht alles Wirkliche ist auch sichtbar.

René Magritte

Die Vier Quadranten des Ken Wilber



Als vernunftbegabte Wesen sollten wir Menschen wissen, dass wir uns nicht auf die Vernunft alleine verlassen können.

Oscar Wild

Geschichten quer durch Zeit und Raum

- **Transkulturalität von Märchen und Weisheitsgeschichten:**
  - Bsp. Märchen der Gebrüder Grimm (um 1900) finden sich bei Charles Pérault in Frankreich bereits 1697 und reichen weiter zurück in die Antike, bis nach Persien und Indien
  - Joseph Campbell: In Märchen und Mythen rund um den Globus finden sich die selben Ur-Menschlichen Konflikt-Themen, Herausforderungen und Dilemmata
- **=> Universalität von Geschichten**
- **Kulturalität von Geschichten**
  - Geschichten als Repräsentanten von Kulturen
  - Zeigen kulturspezifische Spielregeln und Problemlösungsstrategien auf
  - Transportieren fremde Denkweisen

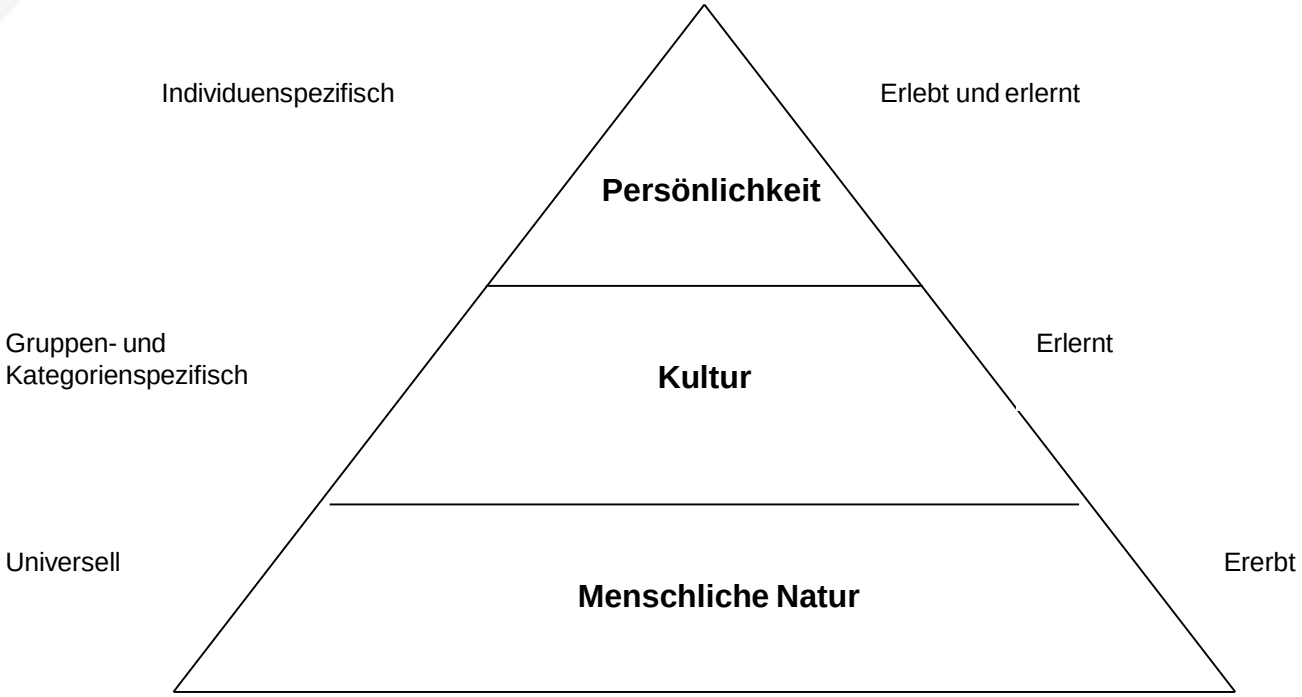
Durchlässig ist die Grenze zwischen den deutschen Märchen und den russischen, amerikanischen, arabischen Märchen der Welt. Weil die grundlegenden Probleme der Menschen überall gleich sind.

Evelyn Finger

Orientalische und okzidentale Mythologien und Weisheiten besitzen in vielerlei Hinsicht gemeinsame Wurzeln, und haben sich erst im geschichtlich-politischen Spannungsfeld voneinander gelöst.

Nossrat Peseschkian

Ebenen menschlichen Handelns



Funktionen von Geschichten

- Entspannungsfunktion
- Spiegel- und Distanzierungsfunktion
- Phatische Funktion
  - Erleichterung der Kommunikation
  - Veranschaulichungsfunktion
  - Mediatorfunktion
- Perspektivwechsel / Perspektivenerweiterung
- Anregung der Phantasie und von ganzheitlichem Denken (primäre Fähigkeiten)
- Normalisierungsfunktion
- Speicherfunktion
- Brückenschlag zwischen Kulturen

Einsatz von Geschichten

Wie kann man die Botschaft(en) der Geschichte (je) in einem Satz zusammenfassen?

Können Sie sich eine Situation/ein Setting vorstellen, wo die Geschichte passen könnte?

Was für eine Wirkung könnte das Erzählen der Geschichte haben?

Es kommt nicht darauf an diese Welt zu verstehen, sondern sich in ihr zurechtzufinden.

Albert Einstein

Geschichten erzählen – aber wie?

- **Bilder und Gefühle entstehen und lebendig werden lassen!**
- **Was hilft?**
  - Lebendige Gestik und Mimik
  - Multisensorische Sprache
  - Variierendes Sprechtempo
  - PAUSEN
  - **Sich selbst auf die Bildwelt einlassen!**

Zu Herzen geht, was von Herzen kommt.

Samuel T. Colerdige

Geschichten erzählen – aber wie?

Haltung

- Offenheit
- Empathie
- Ohne moralisierende Zuschläge

Intuition

- Bei Auswahl der Geschichte und Zeitpunkt des Erzählens
- Bei Art und Weise des Erzählens

Spielarten des Storytelling

- Märchen, Legenden, Fabeln, Weisheitsgeschichten
  Frei erzählt oder vorgelesen
- Kontextbezogene Anpassung
- Eigene Erlebnisse und Erfahrungen als Geschichten
- Erfundene Geschichten

Es genügt nicht zur Sache zu reden.
Man muss zu den Menschen reden.

Stanislaw J. Lee

Literaturempfehlungen

BUCAY, Jorge (2007). *Komm ich erzähl dir eine Geschichte.* Frankfurt a.M: Fischer

DE MELLO, Antony (2004): *Zeiten des Glücks. Geschichten für Herz und Seele.* Herder

HÜTER, Gerald (2011). *Was wir sind und was wir sein könnten. Ein neurobiologischer Mutmacher.* Frankfurt a.M.: Fischer

HÜTER, Gerald/ BALLREICH, Rudi (2009): *Du gehst mir auf die Nerven. Neurobiologische Aspekte der Konfliktberatung.*
DVD – Mitschnitt eines Vortrags in Zürich.

MAYER, Claude-Hélène (2008): *Trainingshandbuch Interkulturelle Mediation und Konfliktlösung.* Wachsmann

NÖLLKE, M. (2002): *Anekdoten, Geschichten, Metaphern für Führungskräfte.* München: Haufe.

POOSTCHI, Kambitz (Hg.) (³2007): *Goldene Äpfel. Spiegelbilder des Lebens. Lehrreiche und humorvolle Geschichten, Weisheiten und Aphorismen aus aller Welt für Alltag, Beruf und Training.* Petersberg: Verlag Via Nova.

PESESCHKIAN, Nossrat (1989): Der Kaufmann und der Papagei.
Orientalische Geschichten als Medium in der Psychotherapie. Frankfurt a.M.: Fischer

SHAH, Idries (2001): Fabelhafte Heldentaten des vollendeten Narren und Meisters Mulla Nasruddin, Breisgau: Herder.

WATZKE, Ed (²2008): Wahrscheinlich hat diese Geschichte gar nichts mit Ihnen zu tun…. Geschichten, Methaphern, Sprüche und Aphorismen in der Mediation. Forum Verlag Godesberg.

WILBER, Ken (2000): *Eine kleine Geschichte des Kosmos.* Frankfurt/M: Fischer Verlag

WINSLADE, John / Gerald MONK (2001): *Narrative Mediation. A new approach to conflict resolution.*
Jossey-Bass Publishers

Publikationen der Referentin

- **MILLING, Hanna (2016): *Storytelling. Konflikte lösen mit Herzund Verstand.***
  Eine Anleitung zur Erzählkunst mit hundertundeiner Geschichte.
  Wolfgang Metzner Verlag.

- MILLING, HANNA (2015): *„Storytelling in der Konfliktarbeit. Eine Konfliktklärung zwischen zwei Parteien – oder wie Hund und Esel über Barrieren helfen. In: Christina Budde: Mitten ins Herz. Storytelling im Coaching.* ManagerSeminare.

- MILLING, Hanna (2013): „Der narrative Ansatz in der Konfliktarbeit – Die Arbeit an und mit Geschichten“. In: *Konfliktdynamik 4/13.*

- MILLING, Hanna (2012): „Es war einmal…Storytelling als Intervention in der Mediation“. In: Peter Knapp (Hg.): *Konfliktlösungs-Tools,* Verlag managerSeminare, S. 238 - 245

- MILLING, Hanna (2011): „Es war einmal…Storytelling in Mediation & Beratung“.
  In: *Spektrum der Mediation* 42/11, S. 33-36.

Ein Podcast mit von Hanna Milling erzählten Geschichten sowie Anwendungsbeispielen finden Sie auf Mediation Aktuell: https://www.mediationaktuell.de/fachliteratur/aktuelles/podcast-storytelling

Probleme kann man nie durch die gleiche Denkweise lösen, durch die sie entstanden sind.

Albert Einstein

Vielen Dank!

www.hannamilling.de